



~~~~~  
**EIDOLA**  
EDITIONS  
~~~~~

MAISON D'ÉDITION POUR LECTEURS CURIEUX

LECTURE MUSICALE

PRELUDE OF A QUEEN



Booking : Delphine Rieu
06 30 35 94 31 contact@eidola.fr

PRELUDE OF A QUEEN LECTURE MUSICALE

PAR CINDY STRASS AVEC MISE EN
SCÈNE, LIPSYNC ET PROJECTION DES
ILLUSTRATIONS ANIMÉES

Pour festivals, médiathèques, librairies,
théâtres, tiers-lieux, collèges, lycées, etc.

DURÉE : 20 MINUTES

PEUT ÊTRE COUPLÉE UNE DÉDICACE

CLIQUEZ POUR LA
VIDÉO DE PRÉSENTATION



TECHNIQUE :

Pour PETITE SALLE (< 100 m²) nous pouvons venir avec le matériel :
vidéo-projecteur + micro + enceinte + tenture s'il n'y a pas de mur où
projeter.

Pour les SALLES PLUS GRANDES OU EXTÉRIEUR prévoir :

1 vidéo projecteur (vidéo sur clé USB) + surface de projection (un mur
abîmé n'est pas un problème)

1 micro casque (possibilité de l'amener si besoin)

1 sortie son pour la vidéo

1 enceinte pour micro et vidéo

Surface au sol minimum pour la représentation 3 m (largeur projection
minimale) x 2,5 (hauteur minimale) x 2,5 m (profondeur minimale).



- Drag queen
et queer
- Lecture
- Musique
- Lipsync

PRELUDE OF A QUEEN

LILI MILLER (TEXTE)

EDDY L. HARRYS (TRADUCTEUR)

ZOÉ CREVETTE (DESSINS)

DELPHINE RIEU (COULEURS)

FRANKY GOGO (CHANSONS)

LOVA LADIVA (PRÉFACE)

En librairie le 21 février 2025

- À partir de 12 ans
- 22 euros
- Cartonné, dorure fer à chaud
- 21 x 28 cm
- 36 pages couleur
- 979-10-90093-56-0

Contact presse :

Lucas Tanguy, 06 15 82 58 56

lucas.tanguy@labernique.com

Contact éditeur :

Eidola éditions, 06 30 35 94 31

contact@eidola.fr



CONTE MUSICAL 🎵

3 morceaux de musique sont accessibles par des QR codes imprimés dans l'ouvrage.

PITCH

Ugo naît un jour d'arc-en-ciel et de pluie, accueilli par les chants d'oiseaux. Enfant rêveur, il préfère les paillettes, la danse et les parures d'oiseaux aux jeux des autres enfants. À mesure qu'il grandit, des plumes colorées, reflets de sa véritable identité et de son esprit libre, poussent sur son dos. Pour se conformer aux attentes sociales, sa mère les arrache et il endure la douleur et l'isolement.

Mais pourquoi ne pas accepter de laisser son corps voguer vers sa liberté, et ses plumes révéler sa beauté et sa singularité ?

BILINGUE



POINTS CLÉS

- Drag queen et queer
- Identité et diversité
- Transformation et métamorphose
- Harcèlement et résilience

LILI MILLER - ANGOULEME

Lili Miller, telle Janus, est une autrice à deux visages, dont chacune a écrit une dizaine d'ouvrages pour de nombreux éditeurs.

EDDY L. HARRYS - ANGOULEME

Nom de traducteur du romancier américain Eddy L. Harris. On lui doit notamment *Mississippi Solo*, *Native Stranger*, *Harlem* et *Confession américaine*.

ZOÉ CRÉVETTE - ANGOULEME

Graphiste et illustratrice, elle a illustré un premier ouvrage de la même collection chez Eidola, *Hawaii au goût de sel*.

DELPHINE RIEU - ANGOULEME

Coloriste de nombreux livres illustrés et BD pour une douzaine d'éditeurs.

FRANKY GOGO - PARIS

Musicien-ne, queer performer, Franky Gogo aime brouiller les pistes. Multi-instrumentiste, iel se confronte à tous les styles. Iel a sorti trois albums sous ce nom.

LOVA LADIVA - TOULOUSE

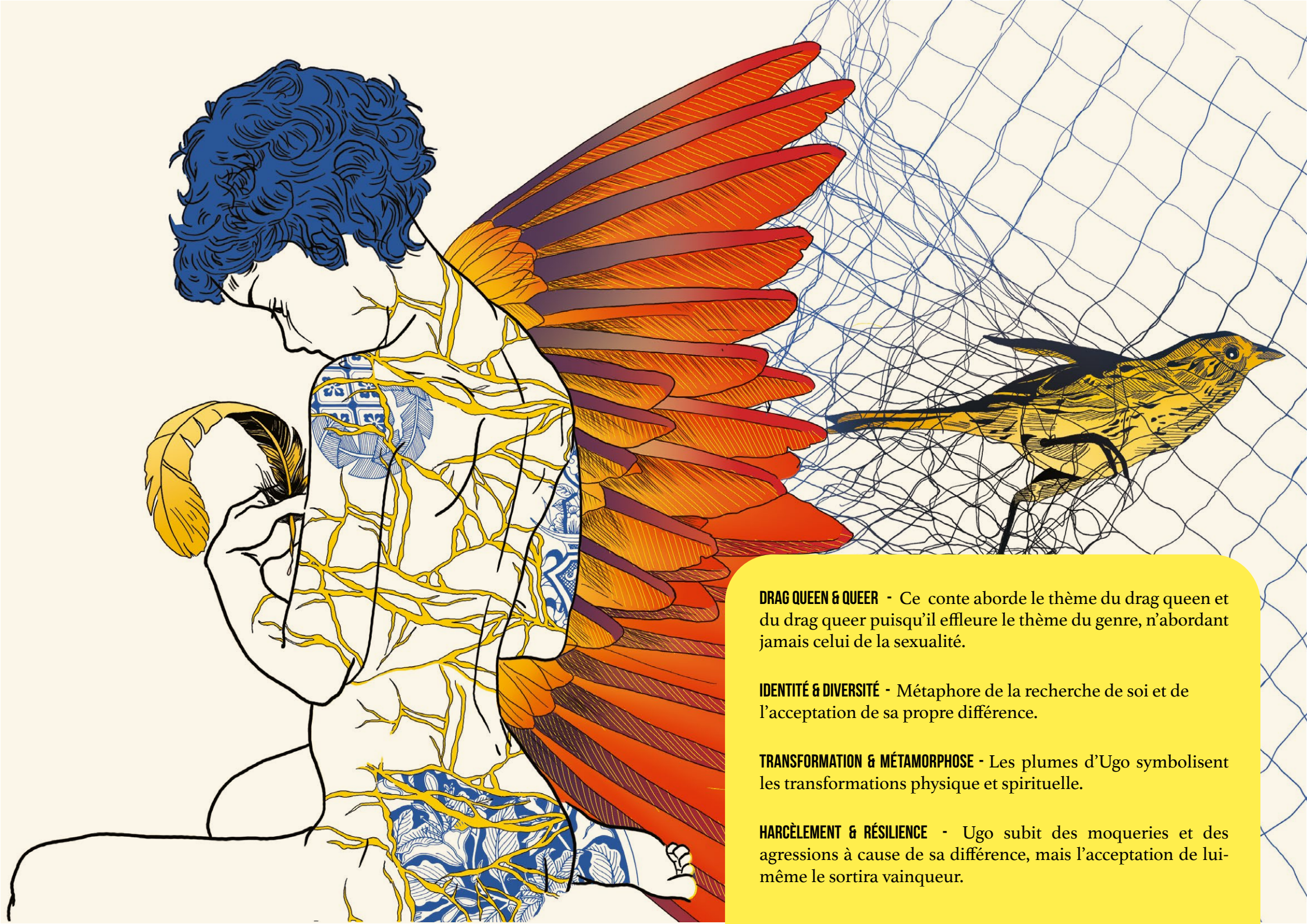
Drag queen professionnelle connue pour avoir participé à la saison 1 de Drag Race France.

Ce conte célèbre
la diversité et
l'acceptation de soi,
celle d'un enfant
destiné à devenir
drag queen.

Sa mère le tient dans ses bras, il paraît très frêle, délicat, elle sent son cœur qui tremble comme celui d'un canari enfermé dans sa cage. Alors, elle lui raconte les boutons d'or dans le pré, les filles aux robes fleuries, les sourires endimanchés, la musique mélancolique, les chanteuses de cabaret aux robes d'argent, aux chevelures d'or, à la télévision, sur leurs hauts talons, les actrices aux lèvres rouges et aux paupières mauves. L'enfant s' imagine princesse à paillettes ou cavalière ailée. Ugo grandit rose dans un monde bleu. Ugo grandit reine dans un monde de roi, fée au pays des mages. Ugo grandit oiseau. Ses bras blanchissent en plumes légères, fin duvet de neige. Il devient tout entier attentif aux chants des divas en fourreau. Son souffle inspire les mésanges. Ugo grandit rose comme un garçon dans la lucarne bleue du monde.

Il quitte la douceur de l'enfance, les oreillers de plume et les baisers de sa mère. Il laisse son corps voguer vers sa liberté, sans amarres. Fille-garçon, garçon-fille sans contrefaçon, Ugo est l'enfant du printemps, né dans la lumière et les chants.





DRAG QUEEN & QUEER - Ce conte aborde le thème du drag queen et du drag queer puisqu'il effleure le thème du genre, n'abordant jamais celui de la sexualité.

IDENTITÉ & DIVERSITÉ - Métaphore de la recherche de soi et de l'acceptation de sa propre différence.

TRANSFORMATION & MÉTAMORPHOSE - Les plumes d'Ugo symbolisent les transformations physique et spirituelle.

HARCÈLEMENT & RÉSILIENCE - Ugo subit des moqueries et des agressions à cause de sa différence, mais l'acceptation de lui-même le sortira vainqueur.

COLLECTION AÈDE

LIVRES DE CONTES MUSICAUX ILLUSTRÉS 
eidola.fr

- Cartonné avec dorure, 21 x 28 cm, 36 pages couleur
- 3 morceaux musicaux accessibles avec QRcodes
- Textes en français et anglais

CLIQUEZ POUR VOIR
LES LECTURES MUSICALES

NOUVEAUTÉ

PRELUDE OF A QUEEN

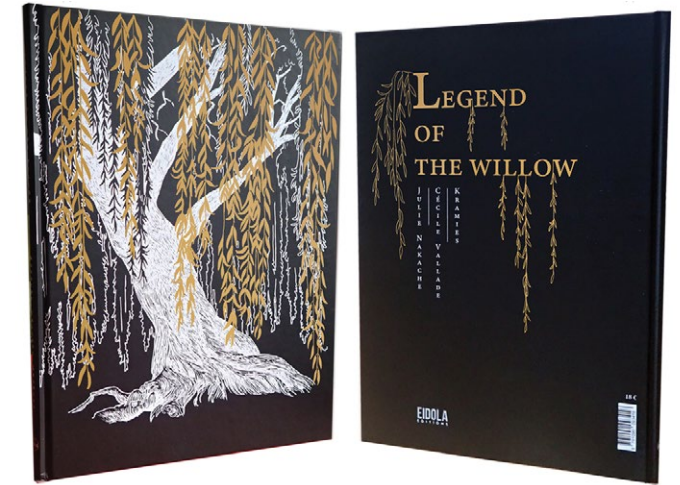
Lili Miller
Zoé Crevette
Franky Gogo
Eddy L. Harrys
Delphine Rieu
Lova Ladiva



DÉJÀ PARUS

LEGEND OF THE WILLOW

Julie Nakache
Cécile Vallade
Kramies
Rudolf Abraham



HAWAII AU GOÛT DE SEL

Julie Nakache
Zoé Crevette
Troy Von Balthazar
Eddy L. Harrys



La nuit du livre
Livres audio-Nouveaux formats