



**Exposition autoportante en
16 panneaux 80x180 fixés entre eux,
1 maquette en carton 100x80x110 et 2 vitrines en plexiglas
40x40 fixées sur 2 consoles en carton,
adaptable à tous les lieux.**

Cette exposition amènera le public sur un site de fouilles pour lui montrer **comment art et science se nourrissent l'un l'autre pour faire revivre le passé, donner corps aux origines du monde, et inventer des histoires.**

Mazan, un dessinateur charentais, a pu dessiner les fouilles au jour le jour dès la première campagne en 2010. **Ses croquis** ont formé un reportage illustré unique, rendant compte du quotidien des chercheurs.

Il a ensuite mis son trait au service de la science pour faire vivre les dinosaures dont les restes avaient été retrouvés sur le site, sous la forme d'**un bestiaire** documenté, avec la complicité de deux paléontologues, messieurs Allain et Tournepiche.

De ces dessins est aussi née **une histoire** imaginée avec une scénariste de bande dessinée, Isabelle Dethan, laquelle s'est amusée à faire revivre ce coin de Charente qui, en ce temps là n'avait pas encore de nom...

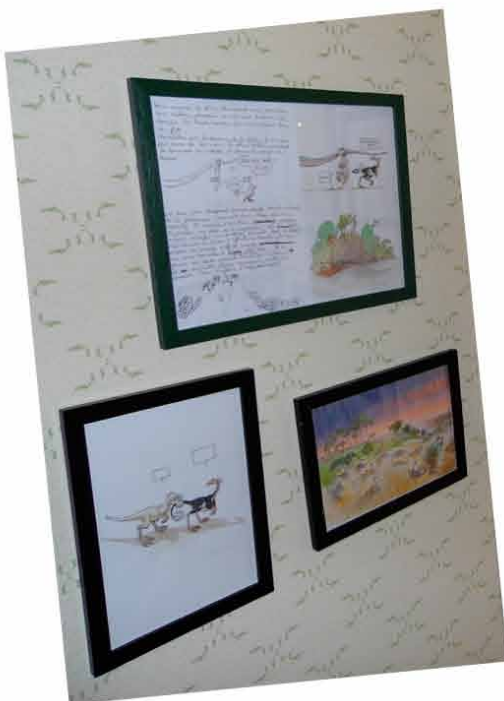




3 panneaux pour présenter l'histoire illustrée avec des animaux tous découverts sur le site de fouilles.

Le dessinateur Mazan et la scénariste Isabelle Dethan ont repris les espèces trouvées sur le site d'Angeac-Charente pour nous raconter une histoire drôle et croustillante, pleine de références paléontologiques.

« l'idée était vraiment de partir des os et des dents trouvés dans la carrière Audoin pour inventer des personnages et recréer un décor plausible vieux de 130 millions d'années. »



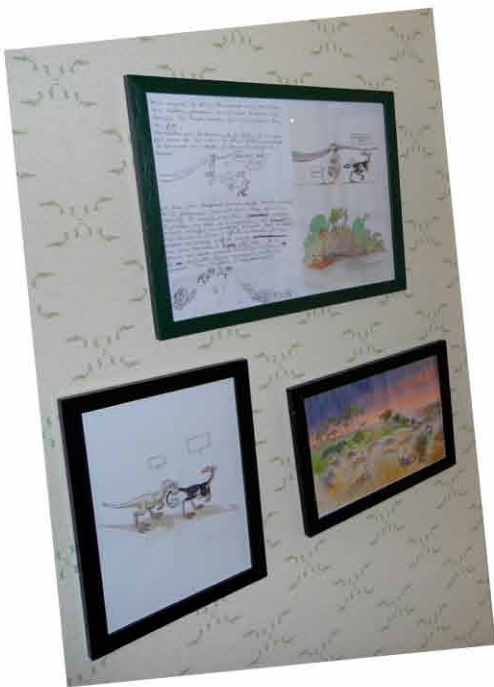
4 panneaux où sont accrochés des originaux.





3 panneaux pour présenter l'histoire illustrée avec des animaux tous découverts sur le site de fouilles.

Le dessinateur Mazan et la scénariste Isabelle Dethan ont repris les espèces trouvées sur le site d'Angeac-Charente pour nous raconter une histoire drôle et croustillante, pleine de références paléontologiques.
 « l'idée était vraiment de partir des os et des dents trouvés dans la carrière Audoin pour inventer des personnages et recréer un décor plausible vieux de 130 millions d'années. »



4 panneaux où sont accrochés des originaux.



1 vitrine avec des ustensiles utilisés sur les sites de fouille, et divers sédiments.



1 vitrine avec des moulages fossilisés et des fossiles.





1 maquette avec animaux et végétaux à l'échelle.

